PVG's

# Muktangan English School & Jr. College, Pune - 9

## Summative Written Test - I (2024-25)
## Standard - VII

| | |
|---|---|
| **Subject - Hindi** | **Marks - 50** |
| **Date - 23.10.2024** | **Time - 8.00 am to 10.00 am** |

**सूचना – शुद्ध भाषा एवं सुवाच्य लेखन अपेक्षित है।**

**प्रश्न १ अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ३–४ पंक्तियों में लिखिए ।** (6)

१) 'जहाँ चाह, वहाँ राह' कहानी के शीर्षक की सार्थकता लिखिए ।

२) शहर परेशान क्यों हो उठा है ?

३) दादी माँ के परिवार में कौन - कौन रहते थे ?

**आ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक–एक संपूर्ण वाक्य में लिखिए।** (5)

१) दादी माँ सुबह उठकर क्या करती थी ?

२) स्वतंत्रता दिवस कब मनाया जाता हैं ?

३) पुल कितने दिनों में बनकर तैयार हो गया?

४) येसंबा गाँव की पाठशाला में प्रार्थना मैदान पर क्यों संपन्न नहीं हुई?

५) गाँव में कौन - सी परियोजना घर - घर तक पहुँच गई है?

**इ) निम्नलिखित वाक्य फिर से लिखते हुए बताइए कि ये किसने किससे कहें हैं ।** (4)

१) 'मौसी, चुसकू - मुसकू को बुलाओ' ।

२) 'मेरी तो कुल उपस्थिति ही शायद चौदह होगी ।'

३) 'आज इतने विद्यार्थियों के अनुपस्थित रहने का कारण क्या है'' ?

४) ''बस, इतने में ही डर गई? ''

**प्रश्न २ निम्नलिखित वाक्यों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।** (5)

१) कुछ दीपों के बुझ जाने से ............... ।

क) अँधेरा नहीं मरा करता है ।

ख) उजाला नहीं मरा करता है ।

ग) आँगन नहीं मरा करता है ।

२) किस तरह कुल की बड़ाई काम दे, .................. ।

च) जो किसी में हो महानता की कसर ।

छ) जो किसी में हो बड़प्पन की कसर ।

ज) जो किसी में हो गौरवता की कसर ।

३) कितनी बार किश्तियाँ डूबीं .................... ।

प) चहल - पहल वो ही तट पर ।

फ) चहल - पहल वो ही कगार पर ।

ब) चहल - पहल वो ही किनारे पर ।

४) रात में उन पर ...............

क) चमकता सूरज भी ।

ख) चमकता तारा भी ।

ग) चमकता चाँद भी ।

५) छिप - छिप अश्रु बहाने वालो .................... ।

प) मोती व्यर्थ लुटाने वालो ।

फ) सोना व्यर्थ लुटाने वालो ।

ब) चाँदी व्यर्थ लुटाने वालो ।

**प्र. ३ व्याकरण**

**क) निम्नलिखत शब्दों को फिर से लिखते हुए उनके समानार्थी शब्द लिखिए ।** (2)

१) दर्पण -

२) विश्वास -

३) बंदर -

४) स्वतंत्रता -

**ख) निम्नलिखित शब्दों को फिर से लिखते हुए उनके विरुद्धार्थी शब्द लिखिए।** (2)

१) एकता X

२) उचित X

३) आवश्यक X

४) सुंदर X

**ग) निम्नलिखित शब्दों को फिर से लिखते हुए उनके लिंग बदलकर लिखिए।** (2)

१) चिड़िया -

२) हंस -

३) अभिनेता -

४) ऊँट -

**घ) निम्नलिखित शब्दों को फिर से लिखते हुए उनके वचन बदलकर लिखिए।** (2)

१) याचना -

२) बीमारी -

३) हौसला -

४) छुट्टी -

**च) निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग और प्रत्यय छाँटकर (अलग करके) लिखिए।** (2)

१) नापसंद -

२) खुशी -

३) असत्य -

४) ईमानदार -

**छ) निम्नलिखित अंकों को फिर से लिखते हुए अक्षरों में लिखिए।** (2)

१) १९ -

२) ३५ -

३) २६ -

४) ४७ -

**ज) निम्नलिखित अक्षरों को फिर से लिखते हुए अंको में लिखिए।** (2)

१) चवालीस -

२) इकतीस -

३) सत्रह -

४) छियालीस -

**झ) निम्नलिखित वाक्यों में अधोरेखांकित संज्ञा शब्द के भेद पहचानकर लिखिए।** (२)

१) टॉमी ईमानदार कुत्ता है।

२) जंगल से हाथियों का झुंड आ रहा है।

३) कमरा हवादार है।

४) चाँदी महँगी हो गयी है।

**ट) निम्नलिखित वाक्यों में अधोरेखांकित सर्वनाम शब्द के भेद पहचानकर लिखिए।** (2)

१) मैंने, उन्हें फल दिए।

२) गांधीजी अपना काम स्वयं करते थे।

३) यह गुलाब का पौधा है।

४) वे कहाँ के रहने वाले हैं ?

**ठ) निम्नलिखित वाक्यों में उचित विरामचिह्नों का प्रयोग कीजिए।** (2)

१) एक छोटे - से घर में दादी माँ रहती थीं

२) आपको किससे मिलना है

३) काश मैं पंछी होता

**ड) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर उनका अपने सार्थक वाक्य में प्रयोग कीजिए।** (2)

१) ठगा - सा रहना -

२) तुनककर बोलना -

**प्रश्न ४ निम्नलिखित रूपरेखा के आधार पर रोचक कहानी लिखिए । (६० – ७० शब्दों में)** (4)

रूपरेखा = एक जंगल - खरगोश और कछुआ - दोनों में गहरी दोस्ती - खरगोश को अपनी तेज दौड़ पर घमंड - कछुआ शांत स्वभाव का - एक दिन - खरगोश और कछुए में रेस - कछुआ धीरे - धीरे आगे बढ़ता है - खरगोश पेड़ के नीचे आराम करता है - कछुआ अपने लक्ष्य तक पहुँचता है - सीख - शीर्षक ।

**प्रश्न ५ निम्नलिखित गद्यखंड के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।** (4)

महाराष्ट्र में औरंगाबाद शहर से ११० किमी की दूरी पर उत्तर दिशा में अजंता की जगप्रसिद्ध गुफाएँ हैं । यहाँ कुल तीस गुफाएँ हैं । विद्वानों के मतानुसार वहाँ की गुफाओं का निर्माण कार्य ई. स. दूसरी से ई. स. सातवीं तक चला होगा । शिल्प तथा चित्र अधिकांशतः सभी भगवान बुद्ध के जीवन से संबंधित हैं । कार्य इतना अनूठा है कि सभी दर्शक दंग रह जाते हैं । उदाहरणार्थ, स्त्रियों की केशभूषा, उनके नानाविध अलंकार इत्यादि । यहाँ के चित्रों के रंगों के बारे में कह पाना भी असंभव है । वे आज भी ऐसे चमकते हैं जैसे आज ही रंगे गए हों । अपनी दर्शनीयता के साथ - साथ वे प्राचीन भारतीय संस्कृति की सुंदर झाँकी भी प्रस्तुत करते हैं ।

**प्रश्न**

१) अजंता की जगप्रसिद्ध गुफाएँ कहाँ स्थित है?

२) अजंता में कुल कितनी गुफाएँ है?

३) अजंता के चित्र किसकी झाँकी प्रस्तुत करते है ?

४) उपर्युक्त गद्यखंड को उचित शीर्षक दीजिए।

❖❖❖